

Tarea de evaluación PAI		Profesor: Luis Tovar	
Asignatura	ESPAÑOL Y LITERATURA	Grado	9°
Estudiante		Fecha	10 de mayo de 17



Tarea de evaluación

Rúbrica: Comenta como Booktuber

En la actividad deben cumplirse las siguientes condiciones:

1. Realizar un comentario analítico de algún tema secundario de la obra analizada.
2. Se debe realizar una síntesis breve de la obra.
3. El tema escogido debe sustentarse con citas o con situaciones de la obra.
4. Al iniciar el comentario, debe expresarse cuál es el tema escogido, y por qué se escogió.
5. El tema debe apoyarse con referencias bibliográficas.
6. En lo bibliográfico, cada estudiante debe hacer una indagación del tema escogido, y fundamentarlo con referencias a la obra.
7. El trabajo puede presentarse en parejas (siempre y cuando la obra sea la misma).
 - A. En parejas: el tiempo mínimo es de 4 minutos, máximo 5.
 - B. Individual: el tiempo mínimo es de 3 minutos, máximo 4.

En lo que tiene que ver con la presentación, se valorará la expresión, la oralidad, el ingenio y el entusiasmo. También se apreciará la creatividad de los estudiantes a la hora de editar el video, y que esa edición sea coherente con lo expresado.

Instrucciones formales:

- El video se debe entregar hasta el día 15 de mayo.
- El video se sube a *YouTube*, *Drive*, *Box*.. y se comparte, al *student council*, quien debe entregar el listado de los enlaces al docente a través de un correo a la dirección electrónica: ltovar@ccbcali.edu.co.

Notas:

1. Para que no tengan que reunirse externamente, recomendando realizar el trabajo individual, lo anterior es solo una sugerencia.
2. Para los estudiantes que quieran trabajar en equipo, y que tengan inconvenientes para reunirse, deben usar el espacio de los jueves de 3 a 4 de la tarde.
3. Deben organizar su tiempo de tal manera que, antes de la fecha límite, se entregue el ejercicio para que sea valorado.
4. Se debe subir el video a YouTube y dejarlo en modo “visualización pública”, para que se pueda reproducir a la hora de la revisión.

Criterios de evaluación- Criterios de éxito

Criterio A: (Análisis)

- i. Identificar y explicar los efectos de las elecciones del autor en el destinatario
- ii. Justificar opiniones e ideas utilizando ejemplos, explicaciones y terminología

Nivel de logro	Descriptor de nivel
-----------------------	----------------------------

0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: ii. Analiza de manera limitada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica muy pocas veces opiniones e ideas utilizando ejemplos o explicaciones, y emplea poca o ninguna terminología
3-4	El alumno: ii. Analiza de manera adecuada los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica opiniones e ideas utilizando algunos ejemplos y explicaciones, aunque puede no hacerlo de forma coherente, y emplea algo de terminología
5-6	El alumno: ii. Analiza de manera competente los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica de manera suficiente opiniones e ideas utilizando ejemplos y explicaciones, y emplea terminología precisa
7-8	El alumno: ii. Analiza de manera perspicaz los efectos de las elecciones del autor en el destinatario iii. Justifica en detalle opiniones e ideas utilizando una gama de ejemplos y explicaciones exhaustivas , y emplea terminología precisa

Criterion B: (Organización)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

- i. Organizar opiniones e ideas de manera coherente y lógica
- ii. Usar herramientas de formato y de inclusión de referencias para crear un estilo de presentación adecuado al contexto y la intención

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	ii. Organiza opiniones e ideas con un grado mínimo de coherencia y lógica
3-4	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas con cierto grado de coherencia y lógica
5-6	El alumno: ii. Organiza opiniones e ideas de una manera coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras
7-8	El alumno es capaz de: ii. Organiza eficazmente opiniones e ideas de una manera constante, coherente y lógica donde las ideas se basan unas en otras de forma sofisticada

Criterion C: (Nombre)

(Copiar todos los aspectos y resaltar en **negrilla** la(s) que se evaluará(n)

i. Producir videos que demuestren razonamiento, imaginación y sensibilidad, al mismo tiempo que se exploran y consideran nuevas perspectivas e ideas derivadas del trabajo personal en el proceso creativo ii. Realizar elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando conocer el efecto generado en el destinatario iii. Seleccionar detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno: i. Produce videos que demuestran un trabajo personal limitado en el proceso creativo, demuestra un grado limitado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica mínimas sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo mínimas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento limitado del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona pocos detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
3-4	El alumno: i. Produce videos que demuestran un trabajo personal adecuado en el proceso creativo, demuestra cierto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza algo de exploración y reflexión crítica sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza algunas elecciones de estilo en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un conocimiento adecuado del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona algunos detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
5-6	El alumno: i. Produce textos que demuestran un trabajo personal considerable en el proceso creativo, demuestra un grado considerable de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica notables sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo meditadas en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona suficientes detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas
7-8	El alumno: i. Produce videos que demuestran un alto grado de trabajo personal en el proceso creativo, demuestra un alto grado de agudeza, imaginación o sensibilidad, y realiza una exploración y una reflexión crítica perspicaces sobre nuevas perspectivas e ideas ii. Realiza elecciones de estilo perspicaces en términos de recursos lingüísticos, literarios y visuales, demostrando un buen conocimiento del efecto generado en el destinatario iii. Selecciona una vasta cantidad de detalles y ejemplos pertinentes para desarrollar ideas con precisión

Criterion D: (Nombre) (Copiar todos los aspectos y resaltar en negrilla la(s) que se evaluará(n) i. Usar un vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados y variados ii. Escribir y hablar empleando un registro y un estilo apropiados iii. Usar una ortografía (en las lenguas de escritura fonética) y pronunciación precisas	
Nivel de logro	Descriptor de nivel

0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa una gama limitada de vocabulario y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando un registro y un estilo inapropiados que no se adecuan al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con una precisión limitada; los errores a menudo dificultan la comunicación
3-4	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa una gama adecuada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla en ocasiones empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con cierto grado de precisión; los errores a veces dificultan la comunicación
5-6	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa de manera competente una gama variada de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla de manera competente empleando un registro y un estilo adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un grado considerable de precisión; los errores no dificultan la comunicación eficaz
7-8	<p>El alumno:</p> <ul style="list-style-type: none"> i. Usa eficazmente una gama de vocabulario, estructuras sintácticas y formas de expresión apropiados ii. Escribe y habla empleando de manera coherente un registro y un estilo apropiados y adecuados al contexto y la intención iii. Usa la gramática, sintaxis y puntuación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz iv. Usa la ortografía/caligrafía y pronunciación con un alto grado de precisión; los errores son leves y la comunicación es eficaz

Reflexión del estudiante:

Retroalimentación del profesor: